



SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES
MANCHONS "HELLA"

21, Rue Saint-Ferdinand, PARIS.

Téléphone 531-29

CATALOGUE
DE
VERRERIE

o o

DIRECTION DE PROVINCE
ET MAGASINS DE VENTE :

23, Boul. Poissonnière

PARIS

Téléphone 255-38



230

Société Française
des
Manchons Hella



FASCICULE N° II

VERRERIE





SOCIÉTÉ FRANÇAISE

des

Manchons Hella

Société Anonyme

CAPITAL : 4.500.000 FRANCS



MAGASINS DE VENTE :

23, Boul^d Poissonnière

Paris

TÉLÉPHONE 255-38



SIÈGE SOCIAL :

21, rue St-Ferdinand

TÉL. 531-29





HELLA

CONDITIONS GÉNÉRALES

DE

VENTE ET D'EXPLOITATION

PRIX. — Nos prix s'entendent pour marchandises prises dans nos magasins.

MODES DE VENTE. — Les ventes sont faites au comptant, sous déduction de 3 % d'escompte. Cependant, nous accorderons un crédit de 30 jours, non compris le mois d'achat et avec 2 % d'escompte, aux clients qui voudront bien nous fournir au moins deux références sérieuses sur la Place de Paris.

RÈGLEMENT. — Toutes nos factures sont payables dans Paris ; nos traites ne font point une dérogation à ce droit. — Nous n'acceptons jamais de règlements sur des tiers.

EMBALLAGE. — Les emballages, toujours faits avec le plus grand soin, sont *franco*, sauf pour les commandes inférieures à 50 francs nets où ils sont facturés au prix de revient. Ils ne sont jamais repris.

PORT. — Le port est toujours à la charge de l'acheteur.

Après un examen approfondi de la question des frais de transport, nous avons trouvé préjudiciable — pour la généralité de la clientèle — de faire le franco, car la majoration des prix, nécessitée par les aléas dus aux grandes distances, aurait été supérieure à l'avantage offert à l'acheteur par le franco de port.

LIVRAISON. — Les marchandises, toujours expédiées au tarif général, sauf avis contraire, voyagent aux frais et périls du destinataire qui doit faire supporter, le cas échéant, les avaries de route à la Compagnie de transport, seule responsable (*Loi du 11 avril 1898, Code de Commerce, article 105*). — En prévision de ces réclamations, il est indispensable de faire livrer à domicile par la Compagnie, d'accepter sous réserves et de débiter sans retard pour aviser, s'il y a lieu, le chef de gare, dans les 48 heures, par lettre recommandée.

Les Compagnies de chemins de fer étant dégagées de toutes responsabilités — par la législation actuelle — pour les avaries aux colis postaux, tous les risques de ce mode de transport incombent, de ce fait, exclusivement à l'acheteur.

ENVOIS CONTRE REMBOURSEMENT. — Tous les envois aux clients, n'ayant pas de compte ouvert, sont faits contre remboursement, retour des fonds à la charge du destinataire. Dans ce cas, afin de nous garantir des frais de transport, les commandes devront être accompagnées d'un mandat-poste représentant environ un quart de leur valeur.

MODE D'EXPÉDITION. — A moins de s'en remettre à nous pour le choix du



mode d'expédition, prière de l'indiquer sur les commandes : colis postaux, grande ou petite vitesse, gare ou domicile.

COMMANDES. — Afin d'éviter toute erreur, nous recommandons d'employer les termes de notre catalogue dans l'ordre suivant : numéro de l'album, quantité, désignation (griffe, diamètre et couleur, s'il y a lieu).

RÉCLAMATIONS. — Les réclamations, pour être étudiées, devront être faites dans les 8 jours après réception de la marchandise, car, passé ce délai, leur vérification devient impossible.

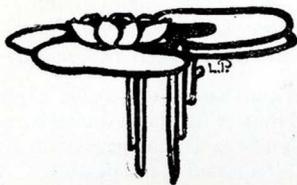
RETOUR. — Tout retour de marchandises, pour être accepté, devra être autorisé par nous et porter l'adresse de l'expéditeur.

VERRERIE DE COULEUR ET DE FANTAISIE. — Les formes et teintes des articles de fantaisie ne sauraient être garanties.

FABRICATION SPÉCIALE. — Pour les ordres d'articles non catalogués, à fabriquer spécialement (toujours sous la responsabilité du commettant quant aux contestations possibles de brevets et dépôts de formes ou de marques), le client doit accepter la quantité livrée, même supérieure à celle commandée.

DESSINS ET MODÈLES. — Nous ne saurions être rendus responsables des modèles ou dessins à nous confiés, en cas de pertes ou d'avaries.

Ce catalogue est déposé au Conseil de Prud'hommes. L'imitation et la reproduction de la rédaction et des gravures seront poursuivies conformément à la Loi.



Cheminées



N° 501. — Cheminée
 hauteur 170 ^m/_m, qualité incassable, pour bec Bébé.
 le cent **34** »
 Qualité Insensible — **31** »
 I.E.N.A. — **38 80**



N° 502. — Cheminée
 hauteur 160 ^m/_m, qualité incassable, pour bec n° 2.
 le cent **35** »
 La même opale . . . — **45** »
 Qualité Insensible — **31 50**
 I.E.N.A. — **35** »



N° 503. — Cheminée
 hauteur 200 ^m/_m, qualité incassable pour bec n° 2.
 le cent **50** »
 Qualité Insensible — **45** »
 I.E.N.A. — **55** »



N° 504. — Cheminée
 qualité incassable, pour bec n° 2 :
 Haut' 210 ^m/_m, le cent **50** »
 Haut' 170 ^m/_m, le cent **44** »



N° 505. — Cheminée
 hauteur 210 ^m/_m, qualité incassable
 pour bec n° 2.
 le cent **51** »



N° 506. — Cheminée
 qualité incassable, hauteur 210 ^m/_m
 pour bec n° 3, le cent **50** »
 La même, hauteur 175, pour
 n° 2. **44** »
 La même, hauteur 140, pour
 Bébé. **35** »



N° 507. — Cheminée
 hauteur 250 ^m/_m, qualité incassable
 pour bec n° 3.
 le cent **58** »
 Qualité Insensible — **52 50**



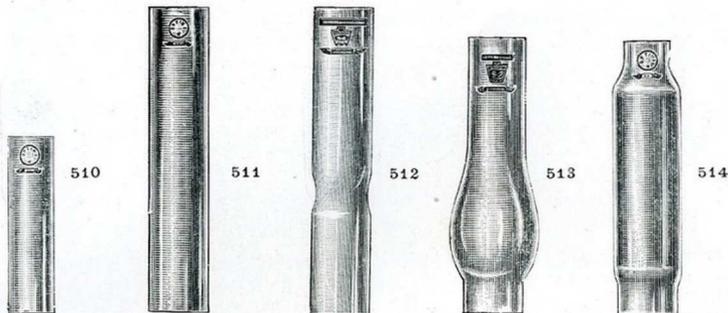
N° 508. — Boule
 opale, qualité incassable pour bec
 n° 2. le cent **75** »
 La même, opale pour
 Bébé. le cent **70** »
 La même, 1/2 dépolie :
 n° 2. **85** » ; bébé. **75** »



N° 509. — Cheminée
 sans trous, qualité incassable, avec
 également pour utiliser les
 réflecteurs 541 et 543 à 548 sur les
 becs non obturés
 le cent **35** »

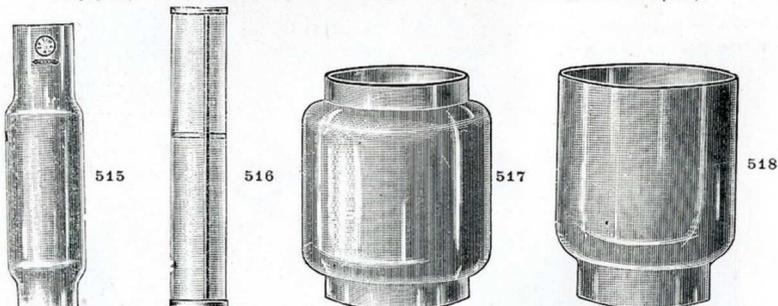
Ces cheminées sont les seules de toutes les marques, dites incassables, méritant et maintenant leur bonne réputation.
Emballage en boîtes ondulées, chaque cheminée soigneusement nettoyée et enveloppée en carton plissé.

Cheminées



N°	DESIGNATIONS	l'ena	PRIX			
			Demi-Cristal	Cristal de Roche	Cristal double	Qualité insensible
510	Cheminée cylindrique, pour bec Bébé, haut ^r 140 ^m / _m ... le cent		18 »			25 »
	<i>La même</i> — — — 180 ^m / _m ... —					30 »
511	Cheminée cylindrique, pour bec n° 2. — 150 ^m / _m ... —		18 »			28 »
	<i>La même</i> — — — 200 ^m / _m ... —	34	18 »	30 »	41 »	29 »
	<i>La même</i> — — — 230 ^m / _m ... —	35	18 »	32 »	42 »	31 »
	<i>La même</i> — — — 250 ^m / _m ... —	37	20 »	34 »	43 »	32 25
512	Cheminée rétrécie, forme Auer — 250 ^m / _m ... —		20 »		43 »	
513	Cheminée bombée pour bacs à disque — 230 ^m / _m ... —			45 »		
514	Cheminée Bourlier, petite chambre — 225 ^m / _m ... —			45 »		

(Emballage en boîtes ondulées, chaque cheminée soigneusement nettoyée et enveloppée en carton plissé).



N°	DESIGNATIONS	PRIX	
		Cristal de Roche	Qualité insensible
515	Cheminée Verwin grande chambre haut ^r 250 ^m / _m ...	60	
516	Cheminée mica, haut ^r 250 ^m / _m , pour n° 2 : 2 feuilles, 0 70; 1 feuille 1 50		
	<i>La même</i> — — — 220 ^m / _m — — — 0 50; — 1 20		} Par au moins 6 pièces.
	<i>La même</i> — — — 200 ^m / _m — — — 0 45; — 1 »		
	<i>La même</i> — — — 140 ^m / _m , pour bébé — — — 0 50		
517	Verrine Intensive, ancien modèle, claire... le cent		
	<i>La même</i> , dépolie ou 1/2 dépolie... — — — — —		160 »
	<i>La même</i> , diamantée claire... — — — — —		190 »
	Verrine Intensive, nouveau modèle, claire... — — — — —		130 »
518	<i>La même</i> , dépolie ou 1/2 dépolie... — — — — —		170 »
	<i>La même</i> , diamantée claire... — — — — —		200 »

Ampoules & Collerettes



N° 519. — Ampoule
dépolie, qualité incassable :
N° 2 40 »
Bébé 33 »
La même, claire :
N° 2 40 »
Bébé 34 »



N° 520. — Ampoule
gravée Louis XV, blanche :
N° 2 1 25
Bébé 1 »
La même, gravée Nénuphar :
N° 2 1 25
Bébé 1 »



N° 521. — Ampoule
gravure chimique, combinée avec cheminée à trous, qualité incassable :
Blanche, n° 2 2 25
Bébé 1 50
Rose cu réséda :
N° 2 2 75
Bébé 1 90



N° 522. — Ampoule
moulée Louis XV, dépolie :
N° 2 0 95
Bébé 0 75
La même, rubis ou réséda dégradé :
N° 2 1 35
Bébé 1 10



N° 523. — Ampoule,
à trous, qualité incassable :
N° 2 0 65
Bébé 0 60



N° 524. — Boule
gravure chimique, combinée avec cheminée à trous, qualité incassable :
Blanche, n° 2 2 25
Rose ou réséda :
N° 2 2 75



N° 525. — Boule
1/2 opale inclinée, pour rampes ou étagères, combinée avec cheminée à trous, qualité incassable :
N° 2 2 »



N° 526. — Ampoule
fumivore dépolie, qualité incassable, le cent :
N° 2 87 50 — Bébé 85 »
La même un seul trou en haut, dépolie, le cent :
N° 2 65 » — Bébé 60 »



N° 527. — Tulipe-ampoule
allant sans verre sur galerie extérieure, avec bec obturé ou non.
Blanche 2 10
Rose ou réséda dégradé 2 60

Avec les modèles 521, 524, 525, 536 on obtient le maximum de lumière par suite du tirage régulier donné par les cheminées sur lesquelles les ampoules s'emboîtent de façon si parfaite qu'elles font corps avec elles.



N° 528. — Collerette
diamantée, dépolie ou opaline :
N° 2 0 75
Bébé 0 70
La même rubis ou réséda dégradé :
N° 2 1 10
Bébé 1 05



N° 529. Collerette
feuillage, dépolie :
N° 2 1 25
Bébé 1 »



N° 530. Collerette
Louis XV, riche, dépolie :
N° 2 2 »
Bébé 1 75
La même, culot rubis ou culot réséda :
N° 2 2 50
Bébé 2 25

Ampoules / Collerettes



N° 531. — **Collerette**
double, dépolie :
N° 2 2 »



N° 532. — **Collerette**
Iris, dépolie :
N° 2 2 90 | Bébé 2 80
La même rubis ou réséda dégradé :
N° 2 3 75 | Bébé 3 50



N° 533. — **Collerette**
Paroi, dépolie :
N° 2 2



N° 534. — **Ampoule**
moulée *Louis XVI*, dépolie complète, avec
collerette assortie :
N° 2 1 70 | Bébé 1 45
La même, rubis ou réséda dégradé :
N° 2 2 45 | Bébé 2 15



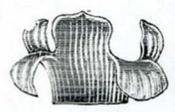
N° 535. — **Collerette**
triple, dépolie :
N° 2 2 25 | Bébé 2 »
*La même, culot rubis ou culot
réséda :*
N° 2 2 75 | Bébé 2 50



N° 536. — **Ampoule**
gravure chimique, combinée avec cheminée
à trous, qualité incassable, complète
avec collerette assortie :
N° 2 3 50 | Bébé 2 60
La même, rose ou réséda :
N° 2 4 50 | Bébé 3 40



N° 537. — **Collerette**
Art nouveau, dépolie :
N° 2 3 »



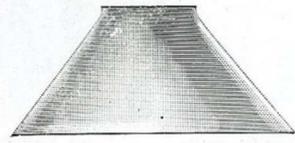
N° 538. — **Collerette**
Fuchsia, dépolie :
N° 2 1 75



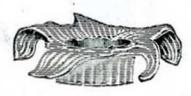
N° 539. — **Collerette**
Grands fils, dépolie, pour bec n° 2 :
Rose dégradé 1 50
Blanche 1 »



N° 540. — **Collerette**
Lys, dépolie :
N° 2 1 75



N° 541. — **Réflecteur**
opale uni, qualité incassable, pour
cheminée 502 ou 503.
Le cent 65 »

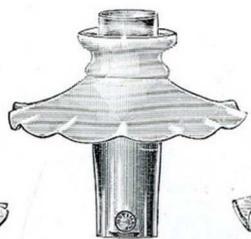


N° 542. — **Collerette**
Louis XIV simple, dépolie :
N° 2 1 75 | Bébé 1 50
*La même, culot rubis ou culot
réséda :*
N° 2 2 » | Bébé 1 75

Réflecteurs et Garnitures



N° 513. — Réflecteur
opale, festonné, qualité incassable, pour cheminée :
502 ou 503. le cent **60** *
504 de 210^m/m. — **85** *
507 — **95** *



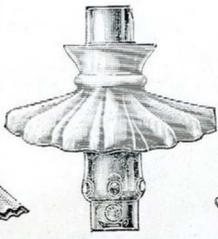
N° 511. — Garniture
sans trous (déposée) pour les becs n° 2 non obturés, cheminée qualité incassable, réflecteur opale, les deux pièces.
Le cent. **130** *



N° 545. — Réflecteur
opale, bord cristal, qualité incassable, pour cheminée 502 :
Le cent. **120** *
*Le même, vert foncé, sans bord clair, qualité incassable, le cent. 225 **



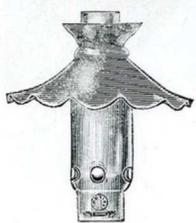
N° 516. — Réflecteur
conique opale, bord cristal, qualité incassable, pour cheminée 502.
Le cent. **120** *



N° 517. — Réflecteur
opale, gros plis, qualité incassable, avec cheminée 504 de 210^m/m.
Le cent. **150** *



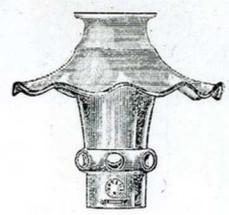
N° 548. — Réflecteur
cloche, bord cristal, qualité incassable, pour cheminée 502 ou 503.
Le cent. **120** *
*Le même, vert foncé, sans bord clair qualité incassable, le cent. 225 **



N° 519. — Garniture
Duplex Bébé, réflecteur opale, qualité incassable, cheminée complète.
Le cent. **125** *
La même, avec réflecteur vert foncé, qualité incassable, complète.
Le cent. **255** *



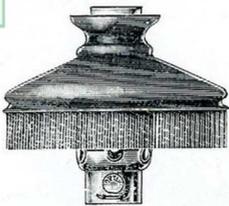
N° 550 — Réflecteur
opale, à col, qualité incassable, pour cheminées. . . 501, le cent **90** * ;
502, **95** * ; 503, **110** * ; 507, **150** *
*Le même, opale, bord clair, pour cheminée 507, le cent 195 **
Le même, vert foncé, qualité incassable pour cheminées .
501, **220** * ; | 502, **225** * ; le cent
503, **250** * ; | 507, **300** * ; —



N° 551. — Garniture
Duplex n° 1 (Mosaie déposée), pour becs aboumentés, réflecteur opale, bord cristal, qualité incassable, cheminée complète.
Le cent. **180** *
*La même, avec réflecteur vert foncé, sans bord clair, qualité incassable, complète. le cent 285 **

Tous nos réflecteurs, destinés à reposer directement sur les cheminées avec ou sans trous, sont en qualité incassable qu'il ne faut pas confondre avec l'opale ordinaire

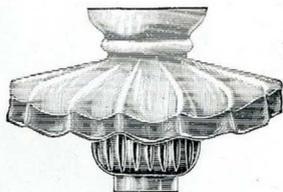
Réflecteurs & Garnitures



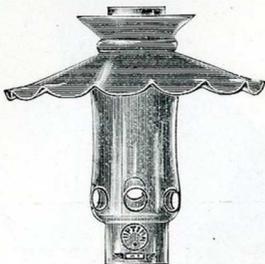
N° 552. — Réflecteur
opale, à gorge, garni d'une frange perles argent, vert, jaune, rose ou rouge, avec cheminée 502, qualité incassable, complet, le cent. **450 ***
Le même, vert foncé, qualité incassable, garni d'une frange perles assortie, complet, avec la cheminée.
Le cent. **575 ***



N° 553. — Réflecteur
opale, bord cristal, sans col, qualité incassable, pour cheminée 507.
Le cent. **195 ***
Le même, opale, sans bord clair.
Le cent. **150 ***
Le même, vert foncé, sans bord clair qualité incassable, le cent **300 ***



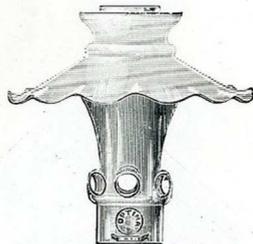
N° 554. — Réflecteur
opale à gros plis, bord cristal, avec tulipe cristal taillé, pour bec n° 2, **4 50**
Réflecteur seul 2 25



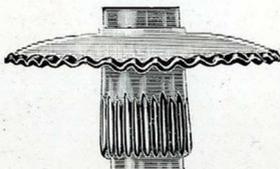
N° 555. — Garniture
Duplex n° 3, réflecteur opale, qualité incassable, cheminée complète.
Le cent. **225 ***
La même, avec réflecteur vert foncé, qualité incassable, complète.
Le cent. **375 ***



N° 556. — Réflecteur
fantaisie, opaline ou dépolie, collerette cuivre, avec tulipe gravure chimique. **6 ***
Rubis ou réséda dégradé. **7 ***
Le même, sans collerette cuivre ; opaline ou dépoli. **4 75 ; rubis ou réséda dégradé 5 75**
Tulipe seule 2 25



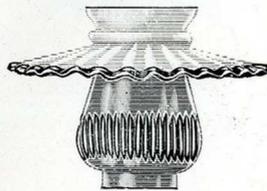
N° 557. — Garniture
Duplex n° 2, réflecteur opale, qualité incassable, cheminée complète.
Le cent. **200 ***
La même, avec réflecteur vert foncé, qualité incassable, complète.
Le cent. **315 ***



N° 558. — Réflecteur
opale uni, bord cristal, avec tulipe cylindrique cristal taillé, pour bec n° 2. **3 90**
*Le même, avec tulipe cylindrique cristal uni. 3 **
Réflecteur seul. 2 15



N° 559. — Réflecteur
opale, festons riches, bord cristal, pouvant aller avec les supports 554, 556, 558 ou 560, seul. **2 50**



N° 560. — Réflecteur
opale à petits plis, bord cristal, avec tulipe cristal taillé, pour bec n° 2 **4 50**
Le même, sans bord clair, avec tulipe moulée. 2 10
Tulipe seule :
Taillée. **2 25**
Moulée. **0 85**

Les réflecteurs 554, 556, 558, 559, 560 vont indistinctement sur les tulipes 554, 556, 558 et 560 qui ne peuvent recevoir que des cheminées cylindriques.

Réflecteurs à Dômes

562



561

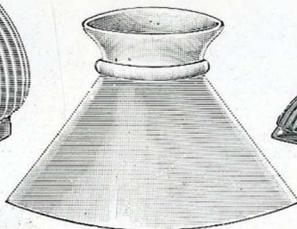


N°	DESIGNATIONS	DIAMETRES						
		250 m/m	270 m/m	300 m/m	330 m/m	350 m/m	400 m/m	450 m/m
		PRIX						
561	Réflecteur 1/2 dôme forme Auer :							
	1° Opale	1.15	1.35	1.55		2.50	4.75	
	2° Simili celadon		1.90	2.25		3.90		
	3° Celadon doublé émail		4.10	5. »		8.70	11.30	
	4° Vert foncé doublé émail		6. »	7.75		13.25	16.75	
	5° Tôle émaillée décorée vert foncé		3.75	4.50		5.75		
562	Dôme uni, à col :							
	1° Opale ou celadon pur	1.15	1.50	1.70	2.35	2.75	5.25	8.50
	2° Simili celadon		1.90	2.25	3.15	3.90	7.25	10. »
	3° Celadon doublé émail, choix courant		4.10	5. »		8.70	11.30	14. »
	4° Celadon doublé émail, premier choix		5.50	7. »	10. »	12. »	15. »	19. »
	5° Vert foncé doublé émail		6. »	7.75	12. »	13.25	16.75	21. »
	6° Rose doublé émail		6.50	8.50	13.50	15.25	20. »	26.50
» Coupe de col pour l'emploi d'une couronne cuivre	0.75	0.75	1. »	1.25	1.25	1.50	1.75	

563



564

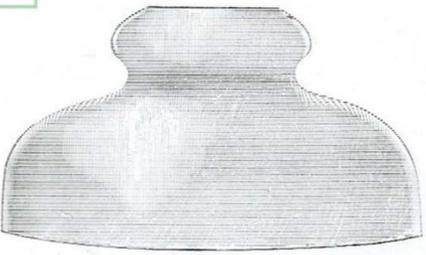


565



N°	DESIGNATIONS	DIAMETRES									
		133 m/m	175 m/m	188 m/m	235 m/m	250 m/m	270 m/m	300 m/m	350 m/m	400 m/m	450 m/m
		PRIX									
563	Dôme à côtes Bambou :										
	1° Opale	0.55	0.65	0.65	1.10	1.40	1.70	2.40	3.25	7.25	
	2° Simili celadon	0.90	1.10	1.10	1.75	2.50	2.75	3.80	5.75	9.75	
	3° Celadon doublé émail	2. »	2.35	2.40	4.50	5. »					
	4° Vert foncé doublé émail	2.25	2.75	2.90	5. »	5.75					
	5° Rose doublé émail	3.50	3.90	4.25	6.25	7. »					
564	Réflecteur conique uni :										
	1° Opale					1.10	1.30	2.40	4.50	8.50	
	2° Celadon doublé émail					5. »	6. »	10. »	13.50	17.50	
565	Réflecteur 1/2 dôme à côtes :										
	1° Opale								1.40		
	2° Celadon doublé émail								5. »		
	3° Vert foncé doublé émail								5.75		

Dômes & Réflecteurs



N° 566. — Réflecteur Moderne.

Opale	35 ¹ / _m	3 50	40 ¹ / _m	7 *
Céladon double émail	35 ¹ / _m	15 *	40 ¹ / _m	19 25
Vert foncé double émail	35 ¹ / _m	17 50	40 ¹ / _m	22 *
Rose doublé émail	35 ¹ / _m	22 *	40 ¹ / _m	30 *



N° 567. — Réflecteur

Moderne cristal dépoli, taillé biseaux et olives.
35¹/_m 40¹/_m
15 * 19 *
Se fait également taillé diamants et flammes ou gravure
clinique et aux mêmes prix.



N° 568. — Dôme

à côtes de melon (forme américaine,
modèle déposé).
Vert foncé double émail, 25¹/_m 6 *



N° 569. — Réflecteur Bol forme anglaise.

Opale :

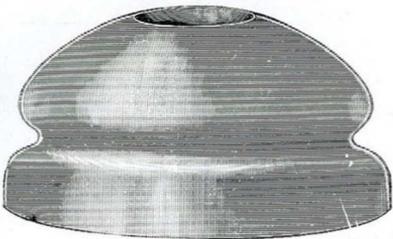
153 ¹ / _m	0 75
175 ¹ / _m	1 *
188 ¹ / _m	4 10

Céladon double émail :

153 ¹ / _m	2 25
175 ¹ / _m	3 *
188 ¹ / _m	3 25

Vert foncé double émail :

153 ¹ / _m 2 50 175 ¹ / _m 3 25
188 ¹ / _m 3 75
Rose double émail :
153 ¹ / _m 3 * 175 ¹ / _m 4 *
188 ¹ / _m 4 50



N° 570. — Réflecteur Médicis.

Vert foncé double émail, 35¹/_m 17 50



N° 571. — Réflecteur

Opale bord cristal, pour lyre moderne, percé 125¹/_m ;
350¹/_m 5 50 | 400¹/_m 6 25



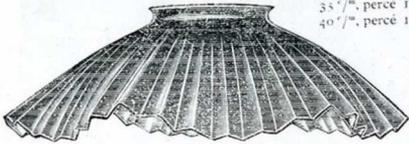
N° 572. — Réflecteur

à gorge, 40¹/_m, pour frange perles, percé 125¹/_m ;
Opale 5 * Vert foncé double émail 13 50
Le même, avec frange argentée ou verte ;
Opale 12 50 Vert foncé double émail 21 *



N° 573. — Réflecteur

Opale gaufré, pour lyre moderne :
35¹/_m, percé 115¹/_m 3 75
40¹/_m, percé 125¹/_m 5 75



N° 574. — Réflecteur

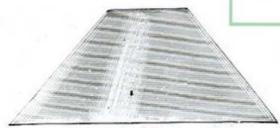
Ombrelle, 35¹/_m, pour lyre moderne, griffe 108¹/_m :
Opale 4 50
Vert foncé double émail 15 *
Céladon double émail 12 50



N° 575. — Réflecteur

Bohême, pour lyre moderne, opaline dégradé :
35¹/_m, percé 102¹/_m 7 *
40¹/_m, percé 125¹/_m 12 50
Le même, rose ambre métallisé :
35¹/_m, percé 102¹/_m 12 *
40¹/_m, percé 125¹/_m 17 50

Boules et Abat-Jour

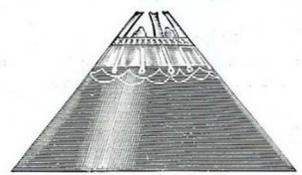


N° 576. — **Garde-vue conique.**
 Dépoli ou opale... 0 80
 Blanc... 2 25
 Rubis ou réséda dégradé... 2 50
 Le même, dépoli... 1 50

N° 578. — **Abat-jour**
 carte verte renforcée, filet or, 35 1/2"
 le cent 40 »

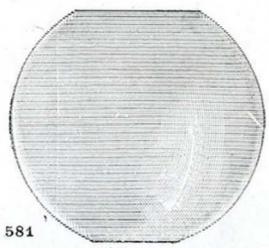


579

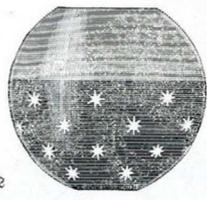


N° 580. — **Abat-jour**
 carte forte et support adhérent avec garniture
 mica... le cent 190 »

N°	DESIGNATIONS	DIAMETRES					
		200	220	250	270	300	350
579	Œuf verre clair	2.50	3.50	4.50	6.25	7.90	13. »
	Le même, 1/2 dépoli	2.60	3.60	4.65	6.40	8.50	13.75 »
	Le même, dépoli	2.70	3.70	4.75	6.50	8.75	14.25 »
	Le même, opale	2.70	3.70	4.75	6.50	8.75	14.25 »
	Le même, 1/2 dépoli, gravé étoiles (comme le n° 582)	3.25	4.50	6. »	8. »	12.50	18. »
	Le même, dépoli, taillé étoiles (comme le n° 583)	7.75	11. »	13. »	14.75	21. »	34. »
	Le même, taillé <i>Soletts</i>	} Prix à discuter					
	Le même, taillé <i>Jeux d'orgues</i>						



581



582



583

N°	DESIGNATIONS	DIAMETRES											
		160	175	190	205	220	250	270	300	330	350	400	450
581	Boule verre clair	0.95	1.40	1.20	1.60	2.10	3.25	3.75	5.50	7.75	9.75	14.25	22. »
	La même, 1/2 dépolie	1. »	1.15	1.25	1.65	2.15	3.35	3.90	5.70	8. »	10. »	15.50	23.50 »
	La même, dépolie	1.15	1.25	1.40	1.75	2.30	3.50	4.40	6. »	8.50	10.75	16.50	25. »
	La même, opale	1.30	1.50	1.70	2.10	2.90	4.25	5.25	7.50	10. »	11.75	17.50	29. »
582	Boule 1/2 dépolie, gravée étoiles	1.45	1.65	1.80	2.25	3.10	4.70	5.50	7.90	11. »	14.50	23. »	35. »
583	Boule dépolie, taillée étoiles	3. »	3.20	3.50	4.30	5. »	7.50	9. »	14. »	18. »	23. »	32. »	50. »
	La même, taillée <i>Soletts</i>	} Prix à discuter											
	La même, taillée <i>Jeux d'orgues</i>												

Boules et Globes



N° 584. — **Boule**
1/2 dépolie, gravée étoiles, pour bec
n° 2. 2 10



N° 585. — **Boule**
1/2 dépolie, capitonnée, pour bec
n° 2. 1 40



N° 586. — **Boule**
à dessins moulés sur le fond satiné pour
bec n° 2 : Blanche 3 »
Rose ou réséda dégradé 4 »



N° 587. — **Œuf**
taillé biseaux pour bec n° 2
1° 1/2 dépoli : 115 m/m. 2 25
— 150 m/m. 3 25
2° 1/2 opale : 115 m/m. 3 »
— 130 m/m. 3 50
— 150 m/m. 4 »
Le même pour bec bébé, 1/2
dépoli 1 90



N° 588. — **Boule**
dépolie, taillée étoiles, pour bec n° 2
Prix. 2 90



N° 589. — **Boule**
chimère dorée sur dépoli, pour bec
n° 2 :
175 m/m. 6 25
190 m/m. 6 75
La même, non dorée, (gravure
chimique) :
175 m/m. 2 40
190 m/m. 2 80



N° 590. — **Boule**
gravure chimique pour bec n° 2
Prix. 3 25



N° 591. — **Globe**
en 2 pièces, réflecteur opale, dessous
clair, complet pour bec n° 2. 1 30
Le même, avec réflecteur vert foncé
doublé émail 3 55



N° 592. — **Tulipe**
craquelée, pour bec n° 2 :
Blanche 2 »
Bleu, rubis, ou réséda dégradé. 2 40
La même, pour bec bébé :
Blanche 1 »
Bleu, rubis ou réséda dégradé. 1 25

Tulipes



N° 593. — Tulipe
moulée Louis XV pour bec n° 2.
Blanche 2 40
Rose ou réséda dégradé . . 3 20



N° 594. — Tulipe
Denayrouze, diamètre 160 mm,
griffe 65 mm.
Claire 1 30
Dépolie 1 70
La même, griffe 80 mm.
Claire 1 40
Dépolie 1 80



N° 595. — Tulipe
moulée art nouveau festons, taillés
pour bec n° 2.
Blanche 3
Rose ou réséda dégradé . . 4



N° 596. — Tulipe
craquelée, bord doré, pour bec n° 2.
Prix 2 40
La même, pour bec bébé . . 1 65



N° 597. — Globe
en deux pièces, nouvelle forme.
□ dessus opale, dessous clair. 1 40



N° 598. — Tulipe
craquelée, festons taillés, pour bec
n° 2.
Blanche 2 40
Rose ou réséda dégradé . . 3 25
Bébé : blanche 1 90
— couleurs 2 50



N° 599. — Tulipe
Louis XV, gravure chimique,
pour bec n° 2.
Blanche 2 90
Rose 3 90



N° 600. — Tulipe
Coquelicot, gravure riche, doublée
rubis, pour bec n° 2 . . . 7 25



N° 601. — Tulipe
Dentelle, gravure riche, doublée rose ou
vert, pour bec n° 2 7 25
La même, blanche 4 50

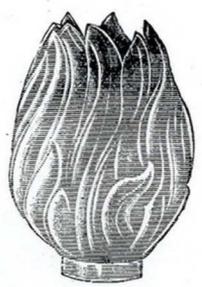
Tulipes



N° 602. — Tulipe
gravure chimique, pour bec n° 2.
Blanche 2 90
Rose 3 90
La même, Bébé, 1 lance . . 2 25
— — couleurs. 3 25



N° 603. — Tulipe
Feuilles d'acanthé, gravure riche
doublée rose ou vert, pour
bec n° 2 7 25
La même, blanche. 4 50



N° 604. — Tulipe
flamme, dépolie 150 m/m, pour
bec n° 2.
Blanche 3 *
Rubis ou réséda dégradé. . 3 90
La même, 110 m/m, pour bec n° 2.
Blanche 2 90
Rubis ou réséda dégradé. . 3 75
La même, 85 m/m pour bec bébé.
Blanche 1 50
Rubis ou réséda dégradé. . 1 75



N° 605. — Tulipe
gravure chimique *Les Pavots*, blanche.
Pour bec n° 2 2 50
Pour bec bébé 1 50
La même, rubis ou réséda dégradé.
Pour bec n° 2 3 25
Pour bec bébé 1 90



N° 606. — Tulipe
Chimère dorée pour bec n° 2.
Prix 8 *
La même, non dorée (gravure
chimique).
Prix 4 50



N° 607. — Tulipe taillée *Palmettes*
sur dépoli, pour bec n° 2.
160 m/m 5 50
175 m/m 6 25



N° 608. — Tulipe
moulée art nouveau, festons plissés,
blanche, pour bec n° 2. . . 3 50
La même, rubis ou réséda dégradé.
Prix 4 *



N° 609. — Tulipe
moulés pour bec n° 2.
satinée.
Prix. 2 25



N° 610. — Tulipe
moulée, pour bec n° 2,
satinée.
Prix. 2 25



N° 611. — Tulipe
moulée *Pivoines*, fleurs teintées
roses et jaunes sur fond glacé,
pour bec n° 2. 4 *
La même, fleurs claires. 2 75

Tulipes et Verrines



N° 612. — **Tulipe**
gravure chimique, pour bec n° 2.
Blanche 2 75
Rubis ou réséda dégradé. . 3 75



N° 613. — **Tulipe**
évasée, moulée art nouveau, pour
bec n° 2.
Blanche 3 50
Fleurs teintées rose et vert 4 »



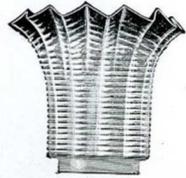
N° 614. — **Tulipe**
gravure chimique, pour bec n° 2,
Blanche 2 75
Rubis ou réséda dégradé . 3 75



N° 615. — **Tulipe**
décorée Feuilles or.
Pour bec n° 2 3 75
Pour bébé 2 »



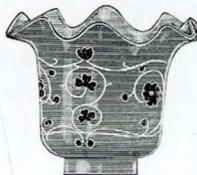
N° 616. — **Tulipe**
gravure chimique, pour bec n° 2.
Blanche 2 75
Rubis ou réséda dégradé . 3 75



N° 617. — **Tulipe**
moulée pour bec n° 2.
Dépolie blanche. 1 60
Rubis ou réséda dégradé. . 2 40



N° 618. — **Tulipe**
décorée *Ellets* sur fond métallisé.
Pour bec n° 2 3 50
Pour bec bébé. 1 80



N° 619. — **Tulipe**
décorée art nouveau vert sur
satiné.
Pour bec n° 2 3 50
Pour bec bébé. 1 75



N° 620. — **Tulipe**
décor riche sur fond givré.
Pour bec n° 2 6 »
Pour bec bébé. 3 75



N° 621. — **Verrine**
pour lanterne ou appareil de vestibule, dessin transparent,
percée 115x105 :
Blanche 4 50
Rubis dégradé 6 15
Réséda dégradé 6 15



N° 622. — **Verrine**
pour lanterne ou appareil de vestibule, dessin moulé,
percée 105x105 :
Blanche 5 50

Verrines

623



624



625



626



627



628



N ^{os}	DÉSIGNATIONS	PRIX	N ^{os}	DÉSIGNATIONS	PRIX
623	Verrine pour lanterne ou appareil de vestibule, motifs moulés et dessin transparent, percée 105×105 :		626	Verrine pour lanterne ou appareil de vestibule, gravure chimique, percée 105×105 :	
	Blanche	5 25		Blanche	10 »
	Rubis dégradé	7 50		Rubis dégradé	12 »
	Réséda dégradé	7 50		Réséda dégradé	12 »
624	Verrine pour lanterne ou appareil de vestibule, gravure chimique, percée 105×105 :		627	Verrine pour lanterne ou appareil de vestibule, motifs moulés et gravure chimique, percée 105×105 :	
	Blanche	6 50		Blanche	10 50
	Rubis dégradé	8 »		Rubis dégradé	12 »
	Réséda dégradé	8 »		Réséda dégradé	12 »
	Bleu dégradé	8 »		Bleu dégradé	12 »
625	Verrine pour lanterne ou appareil de vestibule, gravure chimique, percée 105×105 :		628	Verrine pour lanterne ou appareil de vestibule, dessin transparent, percée 105×105 :	
	Blanche	6 50		Blanche	6 75
	Rubis dégradé	8 »		Rubis dégradé	9 »
	Réséda dégradé	8 »		Réséda dégradé	9 »

Boules Tulipes

629



630



631



632



633



634



635



N°	DÉSIGNATION	GRIFFES				
		44 ^m / _m	55 ^m / _m	65 ^m / _m	78 ^m / _m	88 ^m / _m
629	Boule , 1/2 opale horizontal, pour bcs renversés	1.25	1.35	1.50	2. »	2.25
630	Boule , verre clair, unie, pour bcs renversés	0.55	0.60		0.70	0.75
	<i>La même</i> , dépolie, pour bcs renversés	0.65	0.70		0.80	0.85
	<i>La même</i> , opaline, pour bcs renversés	0.70	0.80		0.90	0.95
631	Boule , 1/2 opale inclinée, pour étalages ou vitrines (modèle déposé)				2.50	2.90
632	Boule , gravée étoiles, blanche, pour bcs renversés	1.75	1.95	2.25	2.50	2.50
	<i>La même</i> , rubis ou réséda dégradé	2.15	2.35	2.75	3. »	3.25
633	Œuf , 1/2 opale horizontal				2.25	2.75
	<i>Le même</i> , 1/2 opale inclinée comme le n° 631 (modèle déposé)				2.75	3.25
634	Boule , gravure chimique, blanche	1.25	1.50	1.90	2.25	2.50
	<i>La même</i> , rubis ou réséda dégradé	1.50	1.75	2.25	2.75	3. »
635	Tulipe , diamanté clair, pour bcs renversés	0.85	0.85	1.25	1.40	1.75
	<i>La même</i> , dépolie, pour bcs renversés	0.80	1.10	1.50	1.65	2. »



N° 636. — **Œuf**
festonné, gravure, chimique,
blanc.
Griffe : 88 ^m/_m, 3 90



N° 637. — **Tulipe**
satinée argentée, pour bcs
renversés.
Griffe 55 ^m/_m, 1 75

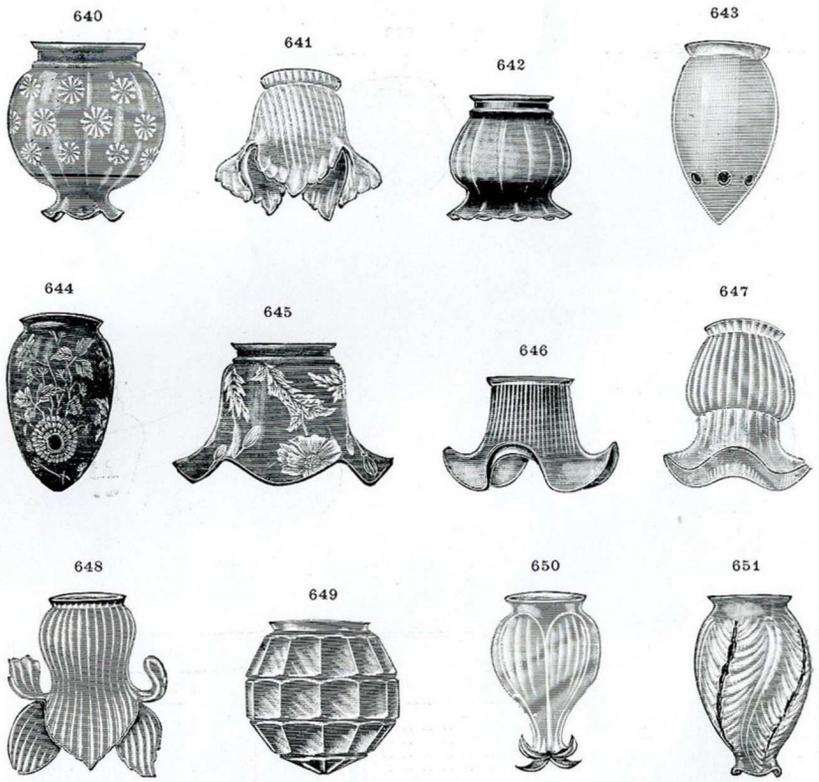


N° 638. — **Tulipe**
dépolie, pour bcs renversés :
Griffes : 44 ^m/_m, 1 »
— 55 ^m/_m, 1 25



N° 639. — **Tulipe**
dépolie, pour bcs renversés :
Griffe 55 ^m/_m, 1 75.

Boules et Tulipes



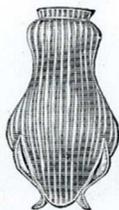
N°	DESIGNATIONS	GRIFFES				
		44 ^m / _m	55 ^m / _m	65 ^m / _m	78 ^m / _m	88 ^m / _m
640	Boule festonnée, gravée étoiles, blanche	2.15	2.25	2.50	2.90	3.25
	<i>La même</i> , rubis ou réséda dégradé	2.45	2.70	3. »	3.50	3.75
641	Tulipe dépolie pour bcs renversés.	1.65	1.50	2. »	2.20	»
	<i>La même</i> , rubis ou réséda dégradé.	1.65	1.90	2.40	2.65	»
642	Boule , claire festonnée	0.65	0.85	1.25	1.40	1.60
	<i>La même</i> , dépolie	0.80	1.10	1.50	1.65	1.90
643	Œuf à trous clair.	0.80	1.10	»	1.50	»
	<i>Le même</i> , dépoli	1. »	1.35	»	1.75	»
644	Œuf gravure chimique, blanc, pour bcs renversés.	1.50	2. »	2.50	2.75	3. »
	<i>Le même</i> , rubis ou réséda dégradé	1.90	2.50	3. »	3.25	3.50
645	Tulipe gravure chimique blanche	1.75	2. »	2.25	2.75	3. »
	<i>La même</i> , avec protecteur n° 673, clair, demi dépoli ou dépoli : Blanche	2.25	2.50	2.75	3. »	3.75
	Couleurs	»	»	»	3.50	3.75
		»	»	»	4. »	4.50
646	Tulipe , rayée, clair, bord uni	0.55	0.60	»	1.20	»
	<i>La même</i> , dépolie, bord uni	0.65	0.70	»	1.60	»
	<i>La même</i> , claire bord doré	1.15	1.25	»	2. »	»
647	Tulipe , dépolie, bord doré	1.30	1.40	»	2.75	»
	<i>Tulipe</i> Médicis, claire	0.65	0.85	»	1.40	»
	<i>La même</i> , dépolie	0.80	1.10	»	1.65	»
648	Tulipe <i>Fuchsia</i> dépolie, pour bcs renversés.	2.25	2.50	3. »	3.25	4. »
649	Boule , l'itraux, cristal taillé.	2.25	3.50	»	5.25	»
650	Œuf , à côtes, festonné	1.50	1.75	»	2.50	»
651	Œuf , à feuilles torses, festonné, pour bcs renversés.	»	»	»	2.25	»

Tulipes et Réflecteurs



N° 632. — **Œuf**
Vitraux, cristal taillé

Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}
	2 25	3 25	3 75



N° 633. — **Tulipe**
Cloquinte, dépolie, pour becs renversés.

Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}
	2 75	3 25	4 »



N° 634. — **Tulipe**
plafonnier, dépolie ou opaline :

Diamètres :	125 ^{m/m}	160 ^{m/m}
Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}
	0 65	1 »
Diamètres :	200 ^{m/m}	230 ^{m/m}
Griffes :	55 ^{m/m}	55 ^{m/m}
	1 25	1 50



N° 635. — **Grappe**
moulée, dépolie.
Griffe : 78 ^{m/m}. 2 50
La même, absinthe. 3 25



N° 636. — **Réflecteur**
opale, bord cristal, avec protecteur n° 673, clair, 1/2 dépoli ou dépoli :
Griffe : 88 ^{m/m}, 2 »

Le même, réflecteur dépoli, avec protecteur... 2 »



N° 637. — **Tulipe**
satinée argentée
Griffe : 55 ^{m/m}, 2 »



N° 638. — **Enveloppe**
perles claires :

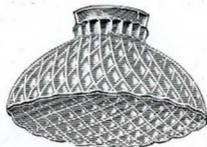
Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
	3 75	4 »	5 50	6 50

La même, perles vert et clair, jaune et clair ou bleu et clair :

Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
	4 50	5 75	6 50	8 »

La même, rouge et clair :

Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
	5 25	6 75	7 50	9 50



N° 639. — **Réflecteur**
verre argenté pour étalages :

Griffes :	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}
	2 »	2 »



N° 640. — **Grappe**
à grains détachés clairs.

Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
	15 »	17 »	18 50	20 »

La même, absinthe, violet ou rouge :

Griffes :	44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
	17 »	19 »	21 »	23 »

Réflecteurs



N° 661. — **Réflecteur**
opale à petits plis avec boule diamantée claire.

Griffes :				
44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	65 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
1 35	1 65	1 90	2 »	2 30

Le même, opale à petits plis, avec boule diamantée dépolie.

Griffes :				
44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	65 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
1 50	1 80	2 10	2 25	2 65



N° 662. — **Réflecteur**
gravure chimique, avec protecteur n° 673, clair, demi dépoli ou dépoli, griffe 88^{m/m}.

Blanc	3 »
Rubis dégradé ou réséda dégradé	3 50



N° 663. — **Réflecteur**
opale uni, bord cristal, avec boule unie claire.

Griffes :				
44 ^{m/m}	56 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}	
1 85	2 25	2 80	3 15	

Le même, opale uni, bord cristal, avec boule unie dépolie.

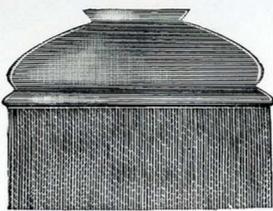
Griffes :				
44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}	
1 95	2 35	2 90	3 25	



N° 664. — **Réflecteur**
opale festonné, avec boule unie claire.

Griffes :				
44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	65 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
1 35	1 65	»	2 »	»

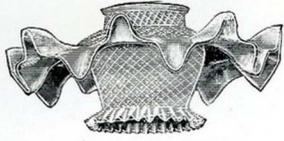
Le même, opale festonné, avec boule unie dépolie.



N° 665. — **Réflecteur**
opale de 250^{m/m}, avec frange perles argent, vert, or, rose ou rouge et protecteur n° 673, clair demi dépoli ou dépoli.

Griffe 78 ^{m/m}	7 50
<i>Le même</i> , vert foncé, doublé émail, avec frange assortie	12 »

Le même, griffe 55^{m/m}, n° 677.



N° 666. — **Réflecteur**
crocodile dépoli, avec tulipe diamantée claire.

Griffes :				
44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	65 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
1 60	2 25	3 25	3 50	4 25

Le même, crocodile dépoli, avec tulipe diamantée dépolie.

Griffes :				
44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	65 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
1 75	2 50	3 50	3 75	4 50

Le même, rubis ou réséda dégradé, tulipe diamantée dépolie.

Griffes :				
44 ^{m/m}	55 ^{m/m}	65 ^{m/m}	78 ^{m/m}	88 ^{m/m}
»	»	»	4 50	»



N° 667. — **Réflecteur**
opale à petits plis, bord cristal, avec protecteur n° 673, clair, demi dépoli ou dépoli.

Griffes	78 ^{m/m} , 3 »
-------------------	-------------------------



N° 668. **Reflector**
opale, festons riches, bord clair, avec protecteur n° 673, clair, demi dépoli ou dépoli. Griffes . . . 78^{m/m}, 3 75

Sans protecteur. 3 »		Avec tulipe n° 635 . . . 4 40
----------------------	--	-------------------------------



N° 669. — **Réflecteur**
opale, festons riches, avec tulipe diamantée claire.

Griffes	44 ^{m/m} ,	»	55 ^{m/m} ,	»	65 ^{m/m} ,	»	78 ^{m/m} ,	3 90	88 ^{m/m} ,	»
-------------------	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	------	---------------------	---

Le même, opale, festons riches, avec tulipe diamantée dépolie.

Griffes	44 ^{m/m} ,	»	55 ^{m/m} ,	»	65 ^{m/m} ,	»	78 ^{m/m} ,	4 15	88 ^{m/m} ,	»
-------------------	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	------	---------------------	---

Boules et Oeufs



N° 670. — **Boule**
gravure chimique, blanche, pour becs
Liais « fermés ».
Griffes :
70^{m/m}, 2 25 78^{m/m}, 2 40



N° 671. — **Boule**
diamantée claire, pour becs Liais
« fermés ».
Griffes : 70^{m/m}, 0 80 78^{m/m}, 0 90
La même, dépolie.
Griffes : 70^{m/m}, 0 90 78^{m/m}, 1 »



672. — **Boule**
festonnée gravure chimique.
Griffes : 78^{m/m}, 2 50 88^{m/m}, 2 90
La même, rubis ou réséda dégradé.
Griffes : 78^{m/m}, 3 » 88^{m/m}, 3 50



N° 673. — **Œuf**
festonné, gravure chimique.
Griffes : 78^{m/m}, 2 50 88^{m/m}, 2 90
Le même, rubis ou réséda dégradé.
Griffes : 78^{m/m}, 3 » 88^{m/m}, 3 50



N° 674. — **Œuf**
diamanté clair, pour becs Liais « fer-
mes ».
Griffes : 70^{m/m}, 0 90 78^{m/m}, 1 »
Le même, dépoli, pour becs Liais
« fermés ».
Griffes : 70^{m/m}, 1 » 78^{m/m}, 1 10
Le même, gravure chimique, pour
becs Liais « fermés ».
Griffes : 70^{m/m}, 2 50 78^{m/m}, 2 75



N° 675. — **Fumivore**
clair, pour becs « Farkas ».
Griffes : 44^{m/m}, 0 60 78^{m/m}, 0 75
Le même, dépoli, pour becs Farkas.
Griffes : 44^{m/m}, 0 80 78^{m/m}, 1 »



N° 676. — **Protecteur**
qualité incassable, allant avec les tulle-
pes ou réflecteurs de son calibre
(Voir n° 656, 662, 665, 667,
668) : clair, 1/2 dépoli ou dépoli
Le cent 75 »



N° 677. — **Réflecteur**
opale, avec frange, perles argent, or
vert, rose ou rouge, diamètre 125^{m/m},
griffe 55^{m/m} 2 75
Le même, vert foncé doublé émail,
avec frange assortie 4 50
Le même, griffe 78^{m/m}, n° 665.



N° 678. — **Cheminée**
qualité incassable, spéculaire pour becs
Liais « fermés » :
Griffes 70^{m/m}, 0 55 78^{m/m}, 0 60
* Cette cheminée est employée avec
les n° 670, 671, 674, 679, 680, 681.



N° 679. — **Œuf**
Louis XIV,
dépoli, pour becs Liais « fermés ».
Griffes :
70^{m/m}, » 78^{m/m}, 2 50

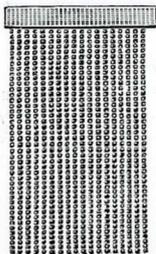


N° 680. — **Œuf**
à feuilles, dépoli, pour becs Liais
« fermés ».
Griffes :
70^{m/m}, » 78^{m/m}, 1 85

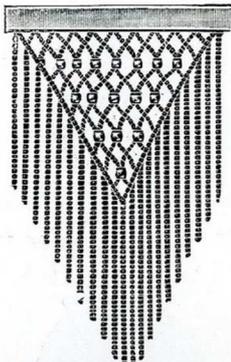


N° 681. — **Flamme**
claire, pour becs Liais « fermés ».
Griffes : 70^{m/m}, 1 70 78^{m/m}, 2 45
La même, dépolie.
Griffes : 70^{m/m}, 2 » 78^{m/m}, 2 75

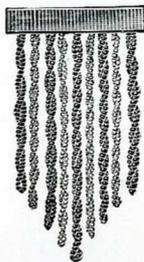
Franges



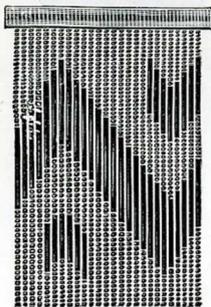
N° 682. — **Frange**
perles argent, or, vert, rose ou rouge.
le mètre : hauteurs 5 c/m. 2 25 ;
7 c/m... 3 » ; 10 c/m... 3 75 ;
12 c/m. 4 50.



N° 643. — **Frange**
perles, fillet rose avec grosses perles
claires, jupe or, hauteur 15 c/m.
Le mètre 9 »



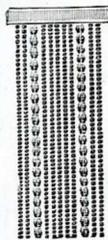
N° 681. — **Frange**
torse double, vert et argent, rose et
argent, rouge et argent et rose et vert.
Le mètre, hauteur 8 c/m. . . . 5 »
— — 10 c/m. . . . 6 50



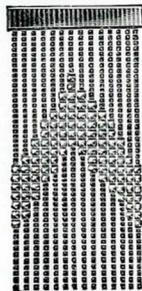
N° 685. — **Frange**
perles or, avec tubes bleu d'a-
zur, hauteur 12 c/m.
Le mètre 8 50



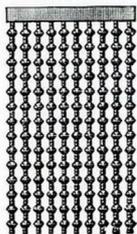
N° 686. — **Frange**
roses tubes argent, grosses
perles vertes, hauteur
10 c/m, le mètre 8 25



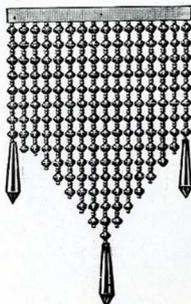
N° 687. — **Frange**
ronge, grosses perles claires,
hauteur 10 c/m.
Le mètre. 7 75



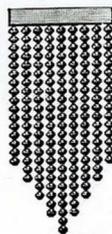
N° 688. — **Frange**
rubis, grosses perles claires,
hauteur 12 c/m.
Le mètre. 9 25



N° 689. — **Frange**
grosses perles vieux rose, rocaille
canari, hauteur 10 c/m. . . 9 25

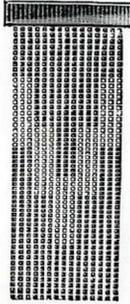


N° 690. — **Frange**
perles riches, rubis, pendants même
teinte, hauteur 12 c/m.
Le mètre. 13 50



N° 691. — **Frange**
perles taillées ordinaires, claires,
hauteur 10 c/m, le mètre. . . 7 25
La même, perles vertes, hauteur
10 c/m. 8 »

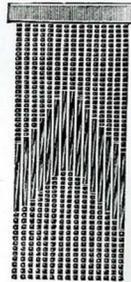
Franges



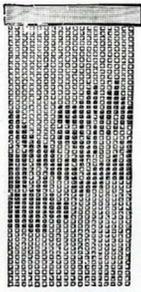
N° 692. — **Frange**
perles vertes, dessin argent, hauteur
12 c/m, le mètre 8 »



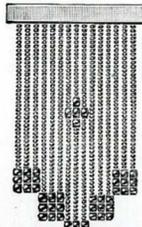
N° 693. — **Frange**
vert foncé, jupe argent, grosses perles,
et pendants rubis, hauteur 7 c/m,
le mètre 9 »



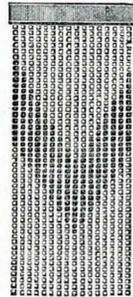
N° 694. — **Frange**
perles vertes, [tubes torsés or, hauteur
12 c/m, le mètre 7 50



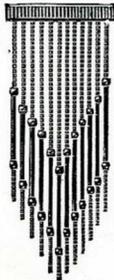
N° 695. — **Frange**
perles argent, dessin vert, hauteur
12 c/m, le mètre 9 »



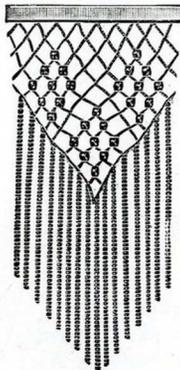
N° 696. — **Frange**
or grosses perles vertes, hauteur
10 c/m, le mètre 7 50



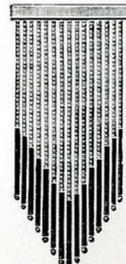
N° 697. — **Frange**
perles argent, dessins verts, hauteur
12 c/m, le mètre 7 »



N° 698. — **Frange**
verte, grosses perles or, tubes bleu
d'azur, hauteur 12 c/m.
Le mètre 9 »

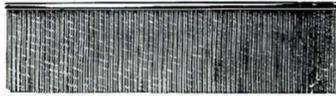


N° 699. — **Frange**
filet argent avec grosses perles rubis,
jupe verte, hauteur 15 c/m.
Le mètre 10 »



N° 700. — **Frange**
perles argent, tubes bleu d'azur, hau-
teur 12 c/m.
Le mètre 7 50

Franges



N° 701. — Cercle

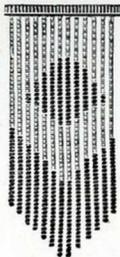
garni de frange perles unies, n° 682 (argent, vert, or, rose ou rouge) :

153 ^{m./m.}	175 ^{m./m.}	188 ^{m./m.}	235 ^{m./m.}	250 ^{m./m.}	270 ^{m./m.}	300 ^{m./m.}	330 ^{m./m.}	350 ^{m./m.}	400 ^{m./m.}	450 ^{m./m.}
2 25	2 90	3 »	3 25	4 95	5 25	5 60	6 »	7 »	8 25	10 »

La hauteur de la frange est de 5 c/m pour les cercles de 153, 175 et 188 ^{m./m.} ; 7 c/m pour ceux de 235, 250 et 270 ^{m./m.} ; 10 c/m, pour 300 et 330 ^{m./m.} ; 12 c/m, pour 350, 400 et 450 ^{m./m.}

PRIX DES FRANGES N° 683 A 704 AVEC CERCLE

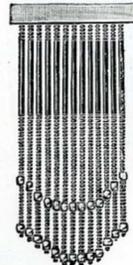
Numéros de la Frange	DIAMÈTRES DES CERCLES			Numéros de la Frange	DIAMÈTRES DES CERCLES		
	350 ^{m./m.}	400 ^{m./m.}	450 ^{m./m.}		350 ^{m./m.}	400 ^{m./m.}	450 ^{m./m.}
684 8 c/m	6.50	8. »	9. »	693	10.75	12.75	14.25
684 10 c/m	7.75	9.50	10.75	694	9.25	11. »	12.25
683	10.75	12.75	14.25	695	10.75	12.75	14.25
685	10.25	12. »	13.75	696	9.25	11. »	12.25
690	15.25	18.50	20.75	697	8.50	10.25	11.50
691, claire	8.50	10.50	12. »	699	11.75	14. »	15.75
691, verte	9.75	11.50	13. »	698	10.75	12.75	14.25
689	10.50	12.50	14. »	700	9.25	11. »	12.25
688	10.50	12.50	14. »	702	8.50	10.50	12. »
686	10. »	11.75	13.25	703	10.75	12.75	14.25
687	9.50	11.25	12.75	704	10.50	12.50	14. »
692	9.75	11.50	13. »				



702



703



704

- N° 702. — **Frange** perles argent, dessin et jupe rubis, hauteur 12 c/m, le mètre... 7 25
La même, perles argent, dessin et jupe vert, hauteur 12 c/m, le mètre... 7 25
La même, perles argent, dessin et jupe rose, hauteur 12 c/m, le mètre... 7 25
La même, perles vertes, dessin et jupe rose, hauteur 12 c/m, le mètre... 7 25
- N° 703. — **Frange** verte, tubes or, grosses perles rubis, hauteur 10 c/m, le mètre... 9 »
- N° 704. — **Frange** or et rouge, tubes bleu d'azur, grosses perles épaline, hauteur 12 c/m, le mètre... 8 75



RÉPERTOIRE



	Pages		Pages
Abat-jour divers	15	Garde-vue divers	15
Ampoules	9 et 10	Globes 2 pièces pour gaz.	16 et 17
Boules pour appareils de vesti- bule	15 et 16	Grappes pour becs renversés.	23
Boules pour becs renversés.	21-22-25	Œufs pour becs renversés	21-22-23-25
Cercles avec franges perles.	28	Œufs pour appareils de vestibule.	15 et 16
Cheminées	7 et 8	Protecteurs pour becs renversés.	25
Cheminées pour becs Liais.	25	Réflecteurs pour becs renversés.	23 à 25
Collerettes	9 et 10	Réflecteurs pour cheminées à trous.	11 et 12
Dômes divers.	13 et 14	Réflecteurs divers	10 à 14
Enveloppes perles pour becs ren- versés	23	Réflecteurs pour lyres modernes.	14
Flammes pour becs renversés	25	Tulipes pour ampoules.	9
Franges perles	26 à 28	Tulipes pour becs renversés.	21 à 23
Fumivores divers	25	Tulipes pour gaz.	16 à 19
Garnitures	11 et 12	Verrines pour appareils de vesti- bule	19 et 20



Division du Catalogue Général



FASCICULE I. — *Becs, Manchons, Accessoires et Acétylène.*

FASCICULE II. — *Verrerie.*

FASCICULE III. — *Appareillage.*

FASCICULE IV. — *Appareils de chauffage et de cuisine.*





Ce catalogue a été rédigé
et établi par l'Agence
de Publicité Industrielle et
Commerciale, 32, rue de la
Victoire, Paris. Tél. 247-12.